

В диссертационный совет Д 212.144.05
на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный университет
Им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Курилиной Наталии Сергеевны
«Разработка принципов экологического проектирования
в дизайне костюма», представленную на соискание
ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн

Диссертация Курилиной Наталии Сергеевны посвящена разработке принципов экологического проектирования в дизайне костюма. Актуальность исследования определяется возрастающим вниманием со стороны теоретиков и практиков к поискам новых более устойчивых и этичных дизайн-практик. Переосмысления подходов требуют изменение роли и функций дизайна с позиций экологического проектирования, устойчивого развития и поддержания культурного многообразия.

Исследование Н.С. Курилиной основано на анализе значительного объема теоретических и практических источников. Целью работы является разработка научно-методической базы экологического проектирования в дизайне костюма в контексте инновационных технологий и социокультурных изменений в обществе.

Научную новизну исследования составляют следующие положения:
1) обобщение и систематизация теоретического и практического материала по экологическому проектированию в дизайне костюма; 2) разработка методики исследования экологических тенденций в костюме, как культурной практике; 3) определение экологического проектирование в дизайне костюма и разработка проектных принципов.

Практическая значимость диссертации заключается в том, что ее материалы могут быть использованы как практикующими дизайнерами, так и педагогами, а также исследователями в области теории дизайна. Собранный, систематизированный и актуализированный материал несомненно найдет применение как в методике, так и проектной практике.

Стилистика изложения автореферата четкая и ясная. Автореферат отражает основное содержание диссертации. В нем изложены ключевые идеи и главные выводы. Соискателю удалось решить поставленные в исследовании задачи и представить законченную и самостоятельную работу на актуальную

тему, сформировать основные положения диссертации, сделать выводы, имеющие теоретическое и практическое значение.

Основные положения работы были представлены автором на конференциях, опубликованы в 22 научных работах, из которых 5 в журналах из перечня ВАК.

В качестве замечания стоит отметить, что автор упоминает структурную модель экологической компетенции, но не раскрывает в автореферате ее суть и составляющие. Это замечание не умаляет достоинств диссертационного исследования в целом, его научной новизны и практической значимости.

Судя по автореферату, работа Курилиной Наталии Сергеевны «Разработка принципов экологического проектирования в дизайне костюма» представляет собой законченный научный труд на актуальную тему, выполненный на достаточно высоком уровне, автором получены достоверные результаты и обоснованные выводы. Содержание и структура автореферата полностью соответствует критериям «Положения о присуждении ученых степени», отвечают всем, требованиям предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Курилина Наталия Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Заместитель заведующего Международной кафедрой ЮНЕСКО изобразительных искусств и архитектуры Российской академии художеств, член-корреспондент Российской академии художеств, кандидат искусствоведения, профессор



Образцова Татьяна Ивановна
19.08.2022 г.

Российская академия художеств
Адрес: 119034, г. Москва, ул. Пречистенка, д.21
Телефон: 8 (495) 645-8048
Кафедра ЮНЕСКО изобразительных искусств и архитектуры
Российской Академии Художеств
Тел/факс: (495) 637-3766
e-mail: unesco@rah.ru

